

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 67 «Аистёнок»
Старооскольского городского округа

ПРАВОСЛАВНЫЙ СТАРЫЙ ОСКОЛ

Подготовила:

Быковская В.Н., воспитатель

Старый Оскол, что в Белгородской области – относительно небольшой по своему размеру, однако довольно значимый в промышленной и культурной сфере российский город. Своим обликом и архитектурным стилем он во многом обязан многочисленным церквям и храмам, золотые купола которых величественно возвышаются над городом. Многие из них насчитывают не одну сотню лет своей истории.

Храмы города Старого Оскола.

Главным храмовым сооружением города была Соборная церковь... Здание храма было сооружено, вероятно, в 1593 году, к которому в 1596 году пристроены приделы. По данным 1615 года Соборная церковь представляла собой дубовый четырёхгранный сруб с шатровой кровлей, на вершине которой глава с крестом. В 1908 году в Старом Осколе 8 храмов (в том числе один деревянный), в Старооскольском уезде 65 храмов (в том числе 19 деревянных).

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



Величественный кафедральный собор Старого Оскола во имя Святого благоверного князя Александра Невского построен в 1903 году. Он находится в слободе Гумны (ныне территория Старого Оскола) и был воздвигнут на средства её жителей. По своему внешнему виду он представляет бесстолпный крестообразный храм с тремя полуциркульными апсидами и трёхъярусной колокольней.

Строительство собора велось в эпоху эклектики, но при его возведении использовались и элементы древнерусского зодчества. Он имеет центральный престол, освящённый в честь Александра Невского и другой, приставной престол, освящённый в честь святителя Онуфрия Старооскольского.

Интересно, что росписи стен обрамлены своеобразным лепным рельефом. А особую гордость церкви представляет собой её трёхъярусный позолоченный иконостас, выполненный из резного дерева.

В период советской власти храм был закрыт всего несколько лет – с конца 30-х годов до октября 1945 года, когда он вновь был открыт для духовной жизни.

Построенный в стиле, который сочетает элементы греческого и русского искусства, храм является сегодня памятником архитектуры.

СВЯТО – ТРОИЦКИЙ ХРАМ

Одной из наиболее ранних, среди сохранившихся церквей Старого Оскола, является Свято-Троицкая, датированная 1730 годом. Построенная в центре Стрелецкой слободы, она объединяет постройки, выполненные и в стиле барокко, и в стиле позднего классицизма. Так, красивый позолоченный иконостас Свято-Троицкой церкви выполнен в стиле провинциального барокко. Он состоит из трёх ярусов и сделан из



резного дерева. А последние пристройки здесь появились в 1858 году и выполнены они в духе архитектуры того времени. В церкви три престола: главный во имя святой Живоначальной Троицы, с правой стороны от главного алтаря – в честь Казанской иконы Божией Матери, с левой – во имя Николая Чудотворца. Рядом с храмом находится часовня в честь Казанской иконы Божией Матери, построенная предположительно в первой половине 19 века. В советское время она использовалась как склад, а в 1994 году отремонтирована на средства прихожан. Сегодня Свято-Троицкая церковь является

памятником архитектуры и находится под охраной государства.

ХРАМ ВОЗДВИЖЕНИЯ КРЕСТА ГОСПОДНЯ

Храм - второй из наиболее ранних сохранившихся храмов Старого Оскола. Построен в центре Ямской слободы, согласно архивным документам, в 1805 году, на пожертвования прихожан. Эта кирпичная церковь была воздвигнута на месте деревянного Вознесенского храма, который ранее был построен здесь. В память о нём был установлен кирпичный столб.

Престолов в церкви три: в честь Воздвижения Честного Животворящего Креста, в честь Живоносного источника Пресвятой Богородицы и во имя святителя Митрофана Воронежского. Здание оформлено портиками с четырьмя парами тосканских колонн.

Высота церкви – 28 метров. В советское время колокола были сняты, а в апреле 1993 г. вновь подняты на звонницу. Памятник архитектуры федерального значения.



ХРАМ СВЯТОГО ПРОРОКА ИЛЫИ



К древним храмам Старого Оскола относится и церковь во имя Пророка Ильи, заложенная в 1872 году в Ездочной слободе. Это кирпичная одноэтажная церковь, выложенная на извести сплошной кирпичной кладкой. Её стены гладко оштукатурены, а разрезные углы украшены пилястрами. К основному зданию пристроена трапезная и колокольня. Пять глав, покрыты белым железом. Колокольня возведена в одно время с храмом, каменная, столпообразная, на ней 6 колоколов. Высота церкви – 21 метр, не перестраивалась.

Храм является памятником архитектуры города Старый Оскол, построенным в эпоху эклектики. Его иконостас, замечательный по своему художественному решению, сохранился в первозданном виде. В годы советской власти храм практически не закрывался.

ХРАМ ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ

Старинный облик современному Старому Осколу придаёт и кирпичный храм во имя Вознесения Господня, представляющий собой круглую одноэтажную храмовую постройку, соединённую с колокольней. Его стены украшены узорами из кирпича и необычным кирпичным «поясом».

Внутреннее устройство церкви выполнено в виде равностороннего креста. Её алтари отделены каменной стеной с пролётами, а западный притвор-трапеза имеет форму продолговатого четырёхугольника. Стрельчатые своды церкви опираются на четыре четырехугольных столба, а над стенами и арками церкви сделаны резные наличники.

Эта старинная церковь была заложена в Казацкой слободе в 1870 году, а спустя 12 лет, в 1882 году, был освящён её главный придел. В годы советской власти церковь была закрыта, в ней размещался склад. В конце 80-х годов началось возрождение храма, он был полностью восстановлен, в нем ведутся регулярные богослужения.

Храм является памятником архитектуры.



ХРАМ - ЧАСОВНЯ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



Храм-часовня Успения Божией Матери построена в 1994 г. в городе Старый Оскол на городском кладбище для совершения обрядов отпевания усопших. С 2000 года в нем проходят также богослужения по воскресным и праздничным дням.

Стены выполнены из красного кирпича. Небольшая по объёму церковь поставлена на высокую платформу, входы на которую устроены с западной и южной сторон. Храм расписан мастерами – живописцами из Почаевского монастыря на Украине в стиле, созданном русским художником Виктором Васнецовым.

СВЯТО - НИКОЛЬСКИЙ ХРАМ

В XVIII веке в селе Саковое был деревянный храм во имя Святителя Николая Чудотворца, прекративший свое существование в конце 1730-х годов. В 1901 году в пригородной слободе Саковая (ныне улица Соковая, включенная в городскую черту Старого Оскола) был построен кирпичный храм. В 1939 году храм был разрушен. Только в 1995 году, спустя более полвека, он был восстановлен. И сегодня все желающие могут посетить этот культурный и духовный центр города.

Это однопрестольная кирпичная оштукатуренная церковь, окрашенная в два цвета. Её фасады завершены профилированным широким карнизом и большими полукруглыми кокошниками на торцах креста, а углы закреплены массивными лопатками. Над средокрестием поставлен световой восьмерик с шатровой крышей, завершенной маковицей с крестом. Внутри храм перекрыт сомкнутым сводом, а алтарь, приделы и трапезная – цилиндрическими сводами.



СВЯТО - НИКОЛЬСКИЙ ХРАМ

Каменный храм в селе Незнамово, ныне в черте города Старый Оскол, построен в 1903 году.

Монументальное здание храма выполнено в стиле позднего классицизма с отзвуками барокко.

Построено из красного кирпича. Крестообразное в плане, с одночастной полукруглой апсидой, короткой и узкой трапезной и однарусной колокольней, поставленной на притвор. Массивный световой восьмерик завершен куполом с луковичной главкой на глухом барабане, с яблоком и крестом.

В 2006 году в храме произведен капитальный ремонт, перестелен пол, новый иконостас расписан в традициях древнерусской живописи. Иконостас пятирусный, тябловый, т.е. с узкими резными рамами. В том же году на территории храма была выстроена часовня в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».



ХРАМ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

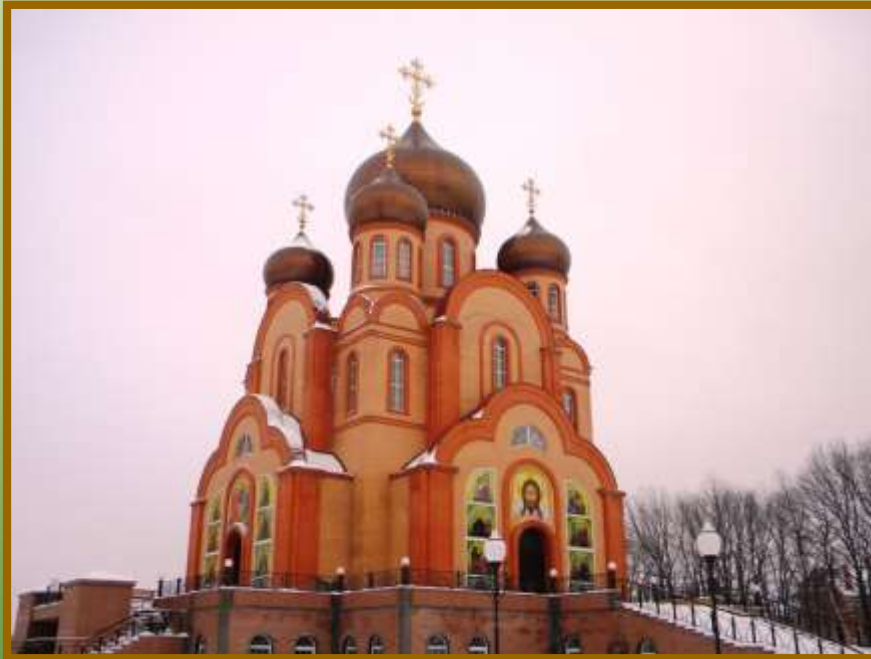


Церковь Рождества Христова в Старом Осколе. Построен в 2003 году. Высота храма вместе с крестом составляет 37 метров, площадь – 424 квадратных метра.

Архитектурный стиль здания можно определить как русский, типично удлиненный по вертикальной оси четверик основного объема венчают пять куполов, покрытых сусальным золотом, установленные на центрических барабанах с рельефным кантиком по верху. По трем торцам примыкают полукруглые апсиды, с рельефной кладкой арочными формами.

Колокольни при церкви нет, вместо нее на территории возведена небольшая часовня, также установлены большие каменные въездные ворота с маковкой. Огромный центральный свод выделяет кованый хорос в три яруса, также внутреннее убранство представлено золочеными алтарями, большим числом подсвечников и паникадил.

ХРАМ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО



17 июля 2007 года архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн освятил закладной камень в микрорайоне Дубрава, на месте строительства будущего храма в честь преподобного Сергия Радонежского.

8 октября 2009 года, в день памяти святого преподобного Сергия Радонежского, в стенах строящегося храма состоялась первая соборная молитва.

21 июля 2010 года, в день обретения иконы Божией Матери «Казанская», новый храм был увенчан пятью куполами и крестами. Одиннадцатитонный главный купол был благополучно водружен на свое центральное место.

29 августа 2010 года, в день празднования Феодоровской Божией Матери, в микрорайоне Дубрава состоялось освящение храма в честь преподобного Сергия Радонежского.

Центрический четырёхстолпный пятикупольный храм в духе зодчества 2-й пол. XIX в. В цокольном этаже престол Феодоровской Богородицы.

ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ КНЯГИНИ ОЛЬГИ И СВЯТОЙ КНЯЖНЫ АНАСТАСИИ



Деревянная крестильная церковь при Александро-Невском соборе. Клетский одноглавый храм с алтарем, крытым бочкой, небольшой трапезной и шатровой колокольней. Построена в 2007-2008 годах. Храм возведён из лиственницы, купола с крестами выпилены из осины. Иконостас и жертвенник изготовлены из дуба. Дровесину привозили из архангельских лесов.