



**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
Педагогического совета №1  
от «29» августа 2025 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заслуженным МБДОУ ДС  
№ 67 «Аистёнок»  
Приказ №  
от «29» августа 2025 г

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗВУКОВИЧОК»**

**Уровень программы: базовый**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Общее количество часов: 30/36 часов**

**Возраст учащихся: 5 - 8 лет**

**Вид программы: модифицированная**

**Авторы-составители: Машнева Ольга Владимировна,  
Перемысленова Ольга Витальевна, учителя-логопеды**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

I. Комплекс основных характеристик программы .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты программы.....	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	19
2.1. Учебный план.....	19
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Формы аттестации.....	21
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методические материалы.....	22
2.6. Список литературы.....	23

*Приложение № 1 Речевая карта*

*Приложение № 2 Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи.*

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Звуковичок» (далее - Программа) по коррекции фонетико-фонематических нарушений (ФФН) речи у детей дошкольного возраста составлена на основе программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», методического пособия Ильяковой Н.Е. «Постановочные зонды в коррекции звукопроизношения: пособие для логопедов дошкольных, школьных и медицинских учреждений», учебно-методического пособия Тумановой Т.В., Филичевой Т. Б. «Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием».

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Актуальность.** Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Самым распространенным недостатком в речевом развитии детей дошкольного возраста является нарушение звукопроизношения. По современным нормативам ребенок должен овладеть всеми звуками своего родного языка к 5 годам. Однако статистика показывает, что лишь половина дошкольников к этому возрасту успешно овладевает правильным произношением звуков. Данная Программа актуальна в современных условиях, так как дети с нарушением звукопроизношения составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

**Новизна.** Программы заключается в использовании в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, моделей артикуляции звуков. Данный метод моделирования позволяет улучшить качество обучения.

Использование моделей помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука, способствует развитию фонематического слуха и восприятия.

**Педагогическая целесообразность.** Программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации улучшается эффективность коррекционного воздействия, а именно формирование полноценной фонетической системы.

Сочетание методических приемов, опирающихся на разработки квалифицированных педагогов и на личный опыт, позволяет решать задачи коррекционной педагогики.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом индивидуальных особенностей детей. Обучение детей органически связано с развитием у них внимания, памяти, восприятия, мышления.

Данная Программа по коррекции речи направлена на преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Отличительные особенности дополнительной программы** по коррекции ФФН у детей дошкольного возраста в том, что она имеет узкую коррекционную направленность – устранение фонетико-фонематических нарушений.

**Особенности организации образовательной деятельности** - индивидуальные занятия по коррекции ФФН у детей дошкольного возраста.

**Адресат программы.** Программа предназначена для дошкольников 5 – 8 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Уровень овладения программой – базовый.

Объем освоения программы составляет 72 занятия (1800 мин/2160 мин).

Частота проведения индивидуальных занятий 2 раза в неделю.

Формой организации обучения звукопроизношению детей дошкольного

возраста является *индивидуальное занятие*.

В соответствии с требованиями санитарных правил и норм продолжительность занятий с детьми 6-го года жизни составляет 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

Срок освоения программы - один год. Сроки коррекционного периода зависят от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка. Выпуск детей проводится в течение учебного года, по мере устранения у них дефектов речи.

**Форма обучения – очная.**

### **Режим занятий**

<b>Возраст детей</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Периодичность занятий в неделю</b>
5- -6 лет	30 ч (1800 мин)	0,83 ч (50 мин)	2 раза по 25 мин.
7 – 8 лет	36 ч (2160 мин)	1 ч (60 мин)	2 раза по 30 мин

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** коррекция звукопроизношения у детей с 5 до 8 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием.

**Задачи программы:**

*Коррекционно-образовательные:*

- формировать полноценные произносительные навыки.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать фонематическое восприятие детей;
- развивать слуховое внимание;
- развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
- развивать дыхание, голос и мимическую мускулатуру;
- формировать коммуникативные умения и навыки.

*Коррекционно-воспитательная:*

- воспитывать речевое внимание детей.

### **1.3. Содержание программы**

Занятия по коррекции звукопроизношения состоят как из теоретической части, так и из практической.

Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения.

Последовательность постановки определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, учитель-логопед имеет возможность провести коррекционную работу в более короткие сроки.

**Раздел 1. Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания (25/30 минут).**

**Теория – 5 минут. Практика - 20 минут.**

**Теория.** Даётся понятие о строении органов речевого аппарата (язык, зубы, губы, нёбо), вводится понятие «артикуляционная гимнастика», даётся понятие об основных названиях каждого упражнения, последовательности их выполнения. Упражнения делятся на статические и динамические. Каждое упражнение имеет своё название и проводится в игровой форме.

**Практика.** Формирование слухового внимания и восприятия. Формирование плавного длительного речевого выдоха. Формирование артикуляционных укладов, необходимых для правильного звукопроизношения. Развитие артикуляционной моторики. Выполнение основных упражнений комплекса артикуляционной гимнастики.

**Раздел 2. Работа над звуком [с] (75 минут)**

**Теория – 5 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [с].

**Практика – 70 минут.**

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [с] механическим путём или по подражанию. Автоматизация звука [с] в слогах,

словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

**Раздел 3. Работа над звуком [съ] (75 минут)**

**Теория – 5 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [съ].

**Практика – 70 минут.**

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [съ] по подражанию. Автоматизация звука [съ] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

**Раздел 4. Дифференциация звуков [с]-[съ] (50 минут)**

**Практика –50 минут.**

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [с]-[съ] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

**Раздел 5. Работа над звуком [з] (75 минут)**

**Теория – 5 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [з].

**Практика – 70 минут.**

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [з] механическим путём или по подражанию. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

**Раздел 6. Работа над звуком [зъ] (75 минут)**

**Теория – 5 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [зъ].

### **Практика – 70 минут.**

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [зъ] по подражанию. Автоматизация звука [зъ] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

### **Раздел 7. Дифференциация звуков [з]-[зъ], [с]-[з], [съ]-[зъ]**

### **Практика –50 минут.**

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [з]-[зъ], [с]-[з], [съ]-[зъ] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

### **Раздел 8. Работа над звуком [ц] (100 минут)**

### **Теория – 5 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [ц].

### **Практика – 95 минут.**

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [ц] по подражанию. Автоматизация звука [ц] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

### **Раздел 9. Дифференциация звуков [ц]-[с] (25 минут)**

### **Практика –25 минут.**

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [ц]-[с] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

### **Раздел 10. Работа над звуком [ш] (125 минут)**

### **Теория –10 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [ш].

### **Практика – 115 минут.**

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [ш] механическим путём или по подражанию. Автоматизация звука [ш] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

**Раздел 11. Работа над звуком [ж] (100 минут)**

**Теория –5 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [ж].

**Практика – 95 минут.**

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [ж] по подражанию. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

**Раздел 12. Дифференциация звуков [ш]-[с], [ш]-[ж] (75 минут)**

**Практика –75 минут.**

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [ш]-[с], [ш]-[ж] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

**Раздел 13. Работа над звуком [ч] (100 минут)**

**Теория –5 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [ч].

**Практика – 95 минут.**

Формирование короткого резкого речевого выдоха. Постановка звука [ч] по подражанию. Автоматизация звука [ч] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

**Раздел 14. Дифференциация звуков [ч]-[ть], [ч]-[щ] (50 минут)**

**Практика –50 минут.**

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование

фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [ч]-[ть], [ч]-[ц] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

**Раздел 15. Работа над звуком [щ] ] (75 минут)**

**Теория –5 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [щ].

**Практика – 70 минут.**

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [щ] механическим путём или по подражанию. Автоматизация звука [щ] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

**Раздел 16. Дифференциация звуков [щ]-[ш], [щ]-[ч], [щ]-[съ] (75 минут)**

**Практика –75 минут.**

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [щ]-[ш], [щ]-[ч], [щ]-[съ] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

**Раздел 17. Работа над звуком [л] ] (100 минут)**

**Теория –5 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [л].

**Практика – 95 минут.**

Формирование короткого резкого речевого выдоха. Постановка звука [л] по подражанию. Автоматизация звука [л] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

**Раздел 18. Работа над звуком [ль] (100 минут)**

**Теория –5 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [ль].

### **Практика – 95 минут.**

Формирование короткого резкого речевого выдоха. Постановка звука [ль] по подражанию. Автоматизация звука [ль] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

### **Раздел 19. Дифференциация звуков [л]-[ль] (25 минут)**

#### **Практика –25 минут.**

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [л]-[ль] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

### **Раздел 20. Работа над звуком [р] (125 минут)**

#### **Теория –10 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [р].

#### **Практика – 115 минут.**

Формирование короткого резкого речевого выдоха. Постановка звука [р] по подражанию. Автоматизация звука [р] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

### **Раздел 21. Работа над звуком [рь] (100 минут)**

#### **Теория –5 минут.**

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [рь].

#### **Практика – 95 минут.**

Формирование короткого резкого речевого выдоха. Постановка звука [рь] по подражанию. Автоматизация звука [рь] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

### **Раздел 22. Дифференциация звуков [р]-[рь], [л]-[р], [ль]-[рь] (125 минут)**

#### **Практика –125 минут.**

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование

фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [р]-[рь], [л]-[р], [ль]-[рь] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

### **Раздел 23. Закрепление звуков в речи (25 минут)**

#### **Практика – 25 минут.**

Воспроизведение поставленных и автоматизированных звуков в самостоятельной развёрнутой фразовой речи.

Формирование самоконтроля за речью.

### **Учебно-тематический план работы с детьми 5- 6 лет**

<b>Название</b>		<b>Примерное количество занятий в год</b>		<b>Время 1 занятия</b>
Формирование звукопроизношения		72		25 мин

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего (мин)</b>	<b>Теория (мин)</b>	<b>Практика (мин)</b>
<b>Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания</b>				
1.	Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания	25	5	20
<b>Работа над звуком [с]</b>				
2.	Постановка звука [с] механическим путём или по подражанию.	25	5	20
3.	Автоматизация звука [с]	25		25
4.	Автоматизация звука [с]	25		25
5.	Автоматизация звука [с]	25		25
<b>Работа над звуком [съ]</b>				
6.	Постановка звука [съ].	25	5	20
7.	Автоматизация звука [съ]	25		25
8.	Автоматизация звука [съ]	25		25
9.	Автоматизация звука [съ]	25		25
<b>Дифференциация звуков [с]-[съ]</b>				
10.	Дифференциация звуков (с-съ)	25		25
11.	Дифференциация звуков (с-съ)	25		25
<b>Работа над звуком [з]</b>				
12.	Постановка звука (з).	25	5	20

13.	Автоматизация звука (з)	25		25
14.	Автоматизация звука (з)	25		25
<b>Работа над звуком [зь]</b>				
15.	Постановка звука (зь).	25	5	20
16.	Автоматизация звука (зь)	25		25
17.	Автоматизация звука (зь).	25		25
<b>Дифференциация звуков [з]-[зь]</b>				
18.	Дифференциация звуков (з-зь)	25		25
19.	Дифференциация звуков с-з, сь-зь	25		25
<b>Работа над звуком [ц]</b>				
20.	Постановка звука ц	25	5	20
21.	Автоматизация звука ц	25		25
22.	Автоматизация звука ц	25		25
23.	Автоматизация звука ц	25		25
<b>Дифференциация звуков [ц]-[с]</b>				
24.	Дифференциация звуков ц-с	25		25
<b>Работа над звуком [ш]</b>				
25.	Постановка звука ш	25	5	20
26.	Постановка звука ш	25	5	20
27.	Автоматизация звука ш	25		25
28.	Автоматизация звука ш	25		25
29.	Автоматизация звука ш	25		25
<b>Работа над звуком [ж]</b>				
30.	Постановка звука ж	25	5	20
31.	Автоматизация звука ж	25		25
32.	Автоматизация звука ж	25		25
33.	Автоматизация звука ж	25		25
<b>Дифференциация звуков [ш]-[с], [ш]-[ж]</b>				
34.	Дифференциация звуков ш-с	25		25
35.	Дифференциация звуков ш-ж	25		25
36.	Закрепление звуков в речи	25		25
<b>Работа над звуком [ч]</b>				
37.	Постановка звука ч	25	5	20
38.	Автоматизация звука ч	25		25
39.	Автоматизация звука ч	25		25
40.	Автоматизация звука ч	25		25
<b>Дифференциация звуков [ч]-[ть], [ч]-[ц]</b>				
41.	Дифференциация звуков ч-ть	25		25
42.	Дифференциация звуков ч-ц	25		25
<b>Работа над звуком [щ]</b>				
43.	Постановка звука щ	25	5	20
44.	Автоматизация звука щ	25		25

45.	Автоматизация звука щ	25		25
<b>Дифференциация звуков [щ]-[ш],[щ]-[ч],[щ]-[сь]</b>				
46.	Дифференциация звуков щ-ш	25		25
47.	Дифференциация звуков щ-ч	25		25
48.	Дифференциация звуков щ-сь	25		25
		<b>Работа над звуком [л]</b>		
49.	Постановка звука л	25	5	20
50.	Автоматизация звука л	25		25
51.	Автоматизация звука л	25		25
52.	Автоматизация звука л	25		25
		<b>Работа над звуком [ль]</b>		
53.	Постановка звука ль	25	5	20
54.	Автоматизация звука ль	25		25
55.	Автоматизация звука ль	25		25
56.	Автоматизация звука ль	25		25
		<b>Дифференциация звуков [л]-[ль]</b>		
57.	Дифференциация звуков л-ль	25		25
		<b>Работа над звуком [р]</b>		
58.	Постановка звука р	25	5	20
59.	Постановка звука р	25	5	20
60.	Автоматизация звука р	25		25
61.	Автоматизация звука р	25		25
62.	Автоматизация звука р	25		25
		<b>Работа над звуком [рь]</b>		
63.	Постановка звука рь	25	5	20
64.	Автоматизация звука рь	25		25
65.	Автоматизация звука рь	25		25
66.	Автоматизация звука рь	25		25
		<b>Дифференциация звуков [р]-[рь], [л]-[р], [ль]-[рь]</b>		
67.	Дифференциация звуков р-рь	25		25
68.	Дифференциация звуков р-рь	25		25
69.	Дифференциация звуков л-р	25		25
70.	Дифференциация звуков л-р	25		25
71.	Дифференциация звуков ль-рь	25		25
		<b>Закрепление звуков в речи</b>		
72.	Итоговое занятие. Закрепление звуков в речи.	25		25
	Итого	1800	80	1720

## Учебно-тематический план работы с детьми 6 - 8 лет

<b>Название</b>	<b>Примерное количество занятий в год</b>	<b>Время 1 занятия</b>
Формирование звукопроизношения	72	30 мин

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего (мин)</b>	<b>Теория (мин)</b>	<b>Практика (мин)</b>
<b>Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания</b>				
73.	Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания	30	5	25
<b>Работа над звуком [с]</b>				
74.	Постановка звука [с] механическим путём или по подражанию.	30	5	25
75.	Автоматизация звука [с]	30		30
76.	Автоматизация звука [с]	30		30
77.	Автоматизация звука [с]	30		30
<b>Работа над звуком [съ]</b>				
78.	Постановка звука[съ] .	30	5	25
79.	Автоматизация звука[съ]	30		30
80.	Автоматизация звука [съ]	30		30
81.	Автоматизация звука [съ]	30		30
<b>Дифференциация звуков [с]-[съ]</b>				
82.	Дифференциация звуков (с-съ)	30		30
83.	Дифференциация звуков (с-съ)	30		30
<b>Работа над звуком [з]</b>				
84.	Постановка звука (з).	30	5	25
85.	Автоматизация звука (з)	30		30
86.	Автоматизация звука (з)	30		30
<b>Работа над звуком [зъ]</b>				
87.	Постановка звука (зъ).	30	5	25
88.	Автоматизация звука (зъ)	30		30
89.	Автоматизация звука (зъ).	30		30
<b>Дифференциация звуков [з]-[зъ]</b>				
90.	Дифференциация звуков (з-зъ)	30		30
91.	Дифференциация звуков с-з,съ-зъ	30		30
<b>Работа над звуком [ц]</b>				
92.	Постановка звука ц	30	5	25
93.	Автоматизация звука ц	30		30
94.	Автоматизация звука ц	30		30

95.	Автоматизация звука ц	30		30
<b>Дифференциация звуков [ц]-[с]</b>				
96.	Дифференциация звуков ц-с	30		30
<b>Работа над звуком [ш]</b>				
97.	Постановка звука ш	30	5	25
98.	Постановка звука ш	30		30
99.	Автоматизация звука ш	30		30
100.	Автоматизация звука ш	30		30
101.	Автоматизация звука ш	30		30
<b>Работа над звуком [ж]</b>				
102.	Постановка звука ж	30	5	25
103.	Автоматизация звука ж	30		30
104.	Автоматизация звука ж	30		30
105.	Автоматизация звука ж	30		30
<b>Дифференциация звуков [ш]-[с], [ш]-[ж]</b>				
106.	Дифференциация звуков ш-с	30		30
107.	Дифференциация звуков ш-ж	30		30
108.	Закрепление звуков в речи	30		30
<b>Работа над звуком [ч]</b>				
109.	Постановка звука ч	30	5	25
110.	Автоматизация звука ч	30		30
111.	Автоматизация звука ч	30		30
112.	Автоматизация звука ч	30		30
<b>Дифференциация звуков [ч]-[ть], [ч]-[ц]</b>				
113.	Дифференциация звуков ч-ть	30		30
114.	Дифференциация звуков ч-ц	30		30
<b>Работа над звуком [щ]</b>				
115.	Постановка звука щ	30	5	25
116.	Автоматизация звука щ	30		30
117.	Автоматизация звука щ	30		30
<b>Дифференциация звуков [щ]-[ш],[щ]-[ч],[щ]-[сь]</b>				
118.	Дифференциация звуков щ-ш	30		30
119.	Дифференциация звуков щ-ч	30		30
120.	Дифференциация звуков щ-сь	30		30
<b>Работа над звуком [л]</b>				
121.	Постановка звука л	30	5	25
122.	Автоматизация звука л	30		30
123.	Автоматизация звука л	30		30
124.	Автоматизация звука л	30		30
<b>Работа над звуком [ль]</b>				
125.	Постановка звука ль	30	5	25
126.	Автоматизация звука ль	30		30

127.	Автоматизация звука ль	30		30
128.	Автоматизация звука ль	30		30
<b>Дифференциация звуков [л]-[ль]</b>				
129.	Дифференциация звуков л-ль	30		30
<b>Работа над звуком [р]</b>				
130.	Постановка звука р	30	5	25
131.	Постановка звука р	30	5	25
132.	Автоматизация звука р	30		30
133.	Автоматизация звука р	30		30
134.	Автоматизация звука р	30		30
<b>Работа над звуком [рь]</b>				
135.	Постановка звука рь	30	5	25
136.	Автоматизация звука рь	30		30
137.	Автоматизация звука рь	30		30
138.	Автоматизация звука рь	30		30
<b>Дифференциация звуков [р]-[рь], [л]-[р], [ль]-[рь]</b>				
139.	Дифференциация звуков р-рь	30		30
140.	Дифференциация звуков р-рь	30		30
141.	Дифференциация звуков л-р	30		30
142.	Дифференциация звуков л-р	30		30
143.	Дифференциация звуков ль-рь	30		30
<b>Закрепление звуков в речи</b>				
144.	Итоговое занятие. Закрепление звуков в речи.	30		30
	Итого	2160	80	2080

В течение коррекционной работы учитель-логопед проводит консультативную работу с родителями.

#### **1.4. Планируемые результаты программы:**

- правильная артикуляция всех звуков речи в различных позициях;
- чёткая дифференциация всех изученных звуков;
- безошибочное употребление звуков речи во всех ситуациях общения.
- повышение коммуникативной компетенции.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Всего занятий</b>	<b>Всего времени</b>
1.	5-6 лет	1	25 мин	72	1800 мин (30 ч)
2.	6-8 лет	1	30 мин	72	2160 мин (36 ч)

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проходят в логопедическом кабинете, где имеется все необходимое оборудование, дидактический, иллюстративный материал для занятий.

#### ***Оборудование:***

- Настенное зеркало
- Зеркало для индивидуальной работы (9\*12)
- Шпатели
- Спирт, вата, салфетки
- Перчатки
- Песочные часы
- Пособия для дыхательных упражнений (трубочки, вата, бумажные игрушки, флюгеры)
- Пособия для развития слухового внимания и восприятия: (музыкальные инструменты и звучащие игрушки)

#### ***Методическая литература по коррекции звукопроизношения***

- В.В.Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения» – Издательство: Гном и Д., 2013. – 16 с.
- В.В.Коноваленко «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» – Издательство: Гном и Д., 2014. – 216 с.

- Логопедическая гимнастика (методическое пособие) Т. В. Буденная
- Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Сухин И.Г
- Стихи для развития речи. (О. И. Крупенчук)

***Пособия, по автоматизации, дифференциации  
поставленных звуков в речи***

- Комарова Л.А. «Автоматизация звука **С** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.» – Издательство: Гном и Д., 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **З** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – Издательство: Гном и Д., 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Ц** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: Гном и Д., 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Ш** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: Гном и Д., 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Ж** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: Гном и Д., 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звуков **Ч, Щ** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: Гном и Д., 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Л** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: Гном и Д., 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **ЛЬ** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: Гном и Д., 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Р** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: Гном и Д., 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **РЬ** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: Гном и Д., 2013. – 32с.
- Визель Т. Г. «Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи» – Издательство: Секачев В., 2013 . – 16 с.

## *Картотека заданий по введению звуков в речь*

### **Автоматизация звуков:**

- Автоматизация звука (С), (Съ)
- Автоматизация звука (З), (Зъ)
- Автоматизация звука (Ц)
- Автоматизация звука (Ш)
- Автоматизация звука (Ж)
- Автоматизация звука (Ч)
- Автоматизация звука (Щ)
- Автоматизация звука (Р)
- Автоматизация звука (Ръ)
- Автоматизация звука (Л)
- Автоматизация звука (Лъ)

### *Электронные образовательные ресурсы*

- Компакт диск «Трудные звуки»
- Интерактивные игры
- Видеопрезентации
- Сайт «Логопед» <http://logopediya.com/>
- Логопед – советы родителям <http://logoped18.narod.ru/>
- ЛОГОБУРГ Клуб логопедов <http://logoburg.com/>
- Педагогический мир [pedmir.ru](http://pedmir.ru)
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru <http://nsportal.ru>

### **2.3. Формы аттестации**

Перед началом занятий и после реализации программы учитель-логопед проводит диагностическое обследование воспитанников. Данные диагностического обследования вносятся в речевую карту (Приложение 1).

## **2.4. Оценочные материалы**

Диагностическое обследование воспитанников по методике Волковой Г.А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. Логопедическое обследование детей с дислалией» (Приложение 2).

По данной методике обследуется:

- звукопроизношение;
- артикуляционная моторика;
- строение артикуляционного аппарата;
- фонематическое восприятие.

## **2.5. Методические материалы**

Занятия по коррекции звукопроизношения проводятся индивидуально в очной форме.

**Приемы и методы работы.** При работе используются методы организации и осуществления образовательного процесса такие как, наглядные, практические, проблемно-поисковые. Выбор методов зависит от психофизических, возрастных особенностей детей, темы занятия. При этом все методы реализуются в тесном взаимодействии.

### **Этапы работы**

При формировании правильного звукопроизношения соблюдается ряд общих требований к последовательности этапов логопедической работы.

1. Подготовительный этап:

- Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука;
- Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков (артикуляционная гимнастика).

*Приемы работы.*

Выбрать из звукового ряда звук – хлопнуть.

Назвать слог, в котором есть заданный звук.

Услышать звук в слове – поднять фишку (букву).

Назвать место звука по цифровому ряду.

Посмотреть на картинку, выбрать ту, в названии которой есть заданный звук.

Игра «Мяч»: перекидываем – называем слово с изучаемым звуком и др.

Сопоставить слова, сходные по звучанию.

Указать место слова с заданным звуком в предложении

2. Формирование первичных произносительных умений и навыков:

- Постановка звука;
- Автоматизация звука;
- Дифференциация формируемого и смешиваемого звуков.

*Приемы работы.* Дифференциация по месту образования звуков: звонкий/глухой, сонорный, свистящий/шипящий т.д. Общие развивающие упражнения. Специальные упражнения по постановке звука. Специальные приемы по постановке звука. Артикуляция без произношения. Шепотное произнесение звука. Подключение голоса к звукопроизношению.

3. Формирование коммуникативных умений и навыков.

*Приемы работы.* Произнесение отдельных звуков (букв), в слогах, в словах, во фразах и коротких предложениях, в связной речи, в спонтанной речи.

## 2.6. Список литературы

1. Акименко В.М «Новые логопедические технологии»  
Издательство: Феникс, 2009
2. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина, Москва, Просвещение 2009г.
3. – А.С. Герасимова «Популярная логопедия. Занятия с дошкольниками», - Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2009

4. О. Б. Иншакова «Альбом для логопеда», - Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008
5. В.И. Руденко «Логопедия. Практическое пособие», - Ростов-на Дону, ООО «Феникс», 2009
6. Л. Протопович «Уроки домашнего логопеда», - Ростов-на-Дону, ООО «Феникс», 2009
7. Ж.М. Флёррова «Логопедия», - Ростов-на-Дону, ООО «Феникс», 2008
8. В. И. Руденко «Логопедия практическое пособие», - Ростов-на-Дону, ООО «Феникс», 2009
9. В.В.Линаки, Т.Б. Анисимова «Занимаемся логопедией дома», - Ростов-на-Дону, ООО «Феникс», 2008
10. Т. А. Ткаченко «Логопедические упражнения», - Москва, Эксмо, 2009
11. В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения», - Москва, Изд. ГНОМ, 2014
- 12.3. Е. Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям», - СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
13. Л. С. Волкова «Логопедия», - Москва, ВЛАДОС, 2004
14. О. А. Степанова «Справочник учителя-логопеда ДОУ» - ООО «ТЦ Сфера», 2009

## **РЕЧЕВАЯ КАРТА**

### **1. Анкетные данные**

1.1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

1.2. Дата рождения \_\_\_\_\_

1.3. Группа \_\_\_\_\_

1.4. Родители:

мать \_\_\_\_\_

отец \_\_\_\_\_

1.5. Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_

1.6. Дата зачисления на логопанятия \_\_\_\_\_

1.7. Жалобы родителей \_\_\_\_\_

### **2. Анамнез**

2.1. Раннее речевое развитие:

гуление \_\_\_\_\_ (N в 2—3 мес),

лепет \_\_\_\_\_ (N в 5—6 мес),

первые слова \_\_\_\_\_ (N к 1 году),

первые фразы \_\_\_\_\_ (N к 1,5—2 годам),

2.2. Прерывалось ли речевое развитие

(по какой причине) \_\_\_\_\_

2.3. Занимались ли с логопедом

(с какого возраста) \_\_\_\_\_

### **3. Логопедическое обследование**

3.1. Состояние общей моторики (координация движений - ловкий, неуклюжий)

3.2. Состояние мелкой моторики пальцев рук

3.3. Анатомическое строение артикуляционного аппарата

губы \_\_\_\_\_ зубы \_\_\_\_\_ небо \_\_\_\_\_ язык \_\_\_\_\_

3.4. Состояние звукопроизношения

(С) \_\_\_\_\_ (С') \_\_\_\_\_ (З) \_\_\_\_\_ (З') \_\_\_\_\_

(Ц) \_\_\_\_\_ (Ш) \_\_\_\_\_ (Ж) \_\_\_\_\_ (Ч) \_\_\_\_\_

(Щ) \_\_\_\_\_ (Л) \_\_\_\_\_ (Л') \_\_\_\_\_ (Р) \_\_\_\_\_

(Р') \_\_\_\_\_ (Й) \_\_\_\_\_

Другие звуки \_\_\_\_\_

3.5. Состояние фонематических функций

Фонематическое восприятие

повторение слогов \_\_\_\_\_

Фонематический анализ и синтез

выделение первого звука в слове \_\_\_\_\_

выделение последнего звука в слове \_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение** \_\_\_\_\_

**Рекомендации** \_\_\_\_\_

## **Приложение № 2**

### **Методическое обеспечение Программы.**

**Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. Автор: Волкова Г.А.**

#### **Логопедическое обследование детей с дислалией.**

**Состояние звукопроизношения.** Определение характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях произношения: изолированно — по подражанию логопеду; в открытых, закрытых слогах со стечением;

- в словах: односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры, состоящих из открытых слогов; то же самое в сложных словах: с закрытыми слогами и со стечением согласных;
- во фразах, насыщенных проверяемым звуком;
- в связной речи — потешках, стихотворениях, в текстах.

Гласные звуки [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э] при дислалиях, как правило, сохранны, но их произношение по подражанию логопеду может выявить те незначительные отклонения в оральном практисе, которые обусловлены социально-психологическими причинами (подражание нечеткой речи взрослых, торопливая речь ребенка, в результате которой гласные звуки артикулируются неправильно, хотя в изолированном произношении и нормальном темпе произносятся нормально).

Систящие звуки: [С], [С'], [З], [З'], [Ц];

шипящие звуки: [Ш], [Ж], [Ч], [Щ];

сонорные звуки: [Л], [Л'], [Р], [Р'], [М], [М'], [Н], [Н'];

йотированные звуки: [Я], [Е], [Ё], [Ю];

звонкие и глухие звуки: [Б]-[П], [В]-[Ф], [Д]—[Т], [Г]—[К], [З]-[С], [Ж]-[Ш];

твердые и мягкие согласные звуки: [Т]-[Т'], [Д]-[Д'], [К]—[К'], [ЛЧП], [Х]-[Х']

### **Особенности динамической стороны речи.**

Необходимо отметить следующее:

- темп: нормальный, ускоренный, замедленный;
- ритм: нормальный, аритмия, правильность употребления пауз в потоке речи;
- интонация (употребление основных видов интонации): повествовательная, вопросительная, побудительная.

Для этого следует предложить ребенку прочитать стихотворение или повторить за логопедом фразы, сказанные с разной интонацией. Например: «Саня катается на санках», «Ты хочешь конфету?», «Возьми машинку», «Ой! Мяч упал!»

### **Анатомическое строение артикуляторного аппарата.**

Отмечается наличие и характер отклонений в строении

- губ: толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ;
- челюстей: прогения (излишнее выдвижение вперед нижней челюсти),

- прогнатия (излишнее выдвижение вперед верхней челюсти);
- прикуса: открытый передний, открытый боковой;
- зубов: мелкие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, сверхкомплектность, вне челюстной дуги и др.;
- языка: излишне толстый, не умещающийся во рту, излишне узкий, укороченная подъязычная связка;
- неба (твердого, мягкого): излишне низкое твердое небо, уплощенное, «готическое», куполообразное; укороченное мягкое небо, раздвоение маленького язычка.

Отклонения в строении артикуляторного аппарата выявляются визуально, т. е. логопед осматривает части артикуляторного аппарата снаружи и внутри. Наличие каких-либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии.

### **Состояние общей моторики.**

У детей с дислалиями общая моторика в целом сохранна, но может выявиться нарушение переключаемости, координации и точности движений. В процессе обследования логопед предлагает следующие задания:

- пройти на полной ступне, по сигналу логопеда (хлопок в ладоши или по команде «Бегом») перейти на бег, вновь по сигналу идти на полной ступне;
- попрыгать на одной ноге, на обеих ногах;
- по команде логопеда «Раз» одновременно поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс.

Предварительно логопед объясняет, как выполнить движение. На основании выполненных заданий отмечаются: нарушения переключаемости движений — несвоевременная, задержанная; появление сопутствующих движений; нарушения координации — движения выполнены не одновременно, неточно. Можно указать наличие общей заторможенности движений или двигательного беспокойства. Состояние пальчиковой моторики.

Для выявления состояния пальчиковой моторики логопед предлагает следующие задания:

- положить обе ладони на стол и раздвинуть пальцы («Пальчики поссорились»), сдвинуть их вместе («Пальчики помирились»). Повторить 5—6 раз;
- поочередно поднимать от стола большие пальцы обеих рук, указательные, средние, безымянные, мизинцы. Повторить 5—6 раз

Состояние мимической моторики При обследовании мимической моторики ребенку предлагаются следующие задания:

- поднять брови вверх — опустить; нахмурить брови — покой; закрыть глаза — открыть; прищуриться; надуть щеки — покой; отразить на лице мимические позы «радость», «печаль», «подозрительность», «удивление», «гнев»;
- по словесной инструкции логопеда показать, как человек ест кислый

лимон, сладкую конфету, горький лук, соленый огурец.

По окончании выполнения заданий отмечается: мимика сохранна; анимичность; недостаточная подвижность отдельных мимических мышц (лба, глаз, щек, губ).

Состояние орального праксиса. Кинестетическая основа речи: способность выполнения отдельных артикуляторных движений. У детей с функциональной дисфункцией кинестетические ощущения, как правило, сохранны, но у некоторых детей из-за недостаточности нейродинамических связей может обозначаться латентный период между предъявлением инструкции и ее выполнением: ребенок как бы вспоминает необходимое артикуляторное движение. В силу этого движение выполняется с некоторыми отклонениями. Ребенку предлагаются задания

- для губ: вытянуть вперед — покой, оскол — покой, круговое движение губ хоботком, поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу;
- для языка: показать широкий язык, узкий язык, лакательные движения языком, пощелкать языком, присасывая его к твердому небу так, чтобы натягивалась подъязычная связка;
- для нижней челюсти: рот широко открыть — закрыть.

Кинетическая основа речи: способность выполнения серии артикуляционных движений. Предлагаются следующие задания:

- для губ: вытянуть губы вперед -- улыбнуться -- покой; поднять вверх верхнюю губу -опустить вниз нижнюю губу — опустить вниз верхнюю губу, поднять вверх нижнюю губу;
- для языка: открыть рот — показать широкий язык — поднять его на верхнюю губу — опустить на нижнюю губу -убрать в рот — закрыть рот; открыть рот — показать узкий язык — коснуться узким языком правого, левого углов рта — убрать язык в рот — закрыть рот; открыть рот — показать попеременно широкий - узкий язык; открыть рот -- узким языком провести вкруговую по верхней и нижней губе по часовой стрелке, затем в обратном направлении — убрать язык в рот — закрыть рот;
- для нижней челюсти: осторожно подвигать нижней челюстью вправо — влево;
- для мягкого неба: открыть рот — положить язык на нижнюю губу — покашлять с открытым ртом и с языком на нижней губе. Визуально: мышцы мягкого неба сокращаются и приподнимают его.

По окончании выполнения заданий следует отметить: объем движений (полный -выполнены все движения; неполный -- выполнена часть движений; объем движений нарушен -- исажена серия движений или опущены движения); точность выполнения (сохранна — все движения выполнены в данной последовательности; нарушена — поиски артикуляции или дополнительные движения); тонус (сохранен — движения выполнены с необходимой силой и напряжением; нарушен — движения или часть движений выполнены вяло, без достаточного напряжения артикуляционных мышц); темп движений

(нормальный — одно движение выполняется за другим без пауз; замедленный — между отдельными движениями наблюдаются паузы в 3—5 секунд; ускоренный — движения выполняются настолько быстро, что предыдущее движение еще до конца не выполнено, а испытуемый уже начинает выполнять последующее движение); синкинезии (нет; есть — при выполнении упражнения появляются дополнительные движения, как в артикуляторных, так и в мимических мышцах).

Состояние слуховой, дыхательной и голосовой функций. Выписать из медицинской карты данные о состоянии физиологического слуха или направить ребенка на консультацию к врачу оториноларингологу. Состояние восприятия речи проверить в процессе беседы с ребенком и при выполнении поручений типа «Возьми куклу», «Положи куклу в кроватку», «Подойди к шкафу и возьми кубики», «Собери пирамидку».

При обследовании состояния дыхательной и голосовой функций следует отметить: тип дыхания (грудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное); объем, продолжительность речевого выдоха: для детей 5 лет на 2—3 слова, для детей 6-7 лет на 3—5 слов на выдохе. Дать характеристику голоса по следующим параметрам: сила голоса (нормальный, громкий, чрезмерно тихий), высота (низкий голос, высокий, смешанный, нормальный), тембр (монотонный голос, наличие или отсутствие носового оттенка).

Состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений. Простой (элементарный) фонематический анализ.

При обследовании состояния указанных функций логопед учитывает условия выделения звука (по Н.Х. Швачкину):

1. ударные гласные выделяются легче, чем безударные в начале слова;  
щелевые согласные выделяются легче из начала слова;
2. взрывные согласные легче выделяются из конца слова;
3. твердые согласные выделяются легче, чем мягкие;
4. звук [Р] как более длительный выделяется легче в начале слова.

Наиболее трудно детям определить наличие гласного и выделить его из конца слова, так как гласный звук воспринимается ребенком не как самостоятельный звук, а как оттенок согласного звука (В. К. Орфинская). Выделение звука на фоне слова. Инструкция: «Слышишь ли ты звук [М] в слове ДОМ? Слышишь ли ты звук [К] в слове МАК?» И т.д.

Выделение начального ударного гласного звука из слова. Инструкция: «Какой звук ты слышишь в слове АНЯ? ОЛЯ? УТРО? ИРА? ЭХО? Какой звук ты слышишь в слове МАК? РОТ? Какой звук ты слышишь в слове САД? ЗАЙКА? ШУБА? ЖУК? ЩУКА? ОТЕЦ? МЯЧ? ЛАПА? РАК? Звук, необходимый для выделения, логопед произносит интонированно, т. е. выделяя его голосом.

Дифференциация звуков по противопоставлениям. Веня — Феня, мышка — мышка, рожки — ложки, точка — дочка, уточка — уточка, уши — ужи, кол — гол, шайка — чайка, сок — цок.

Сложный фонематический анализ. *Определение места звука в слове* (сначала глобально: в начале, в конце, в середине). Инструкция: «Где находится звук [С]

в слове САД?, в слове ФОКУС?, в слове ЛИСА?» Затем более точно: «На каком месте стоит звук [С] в слове САНИ?, в слове ОСА?, в слове НОС?» Ответы ребенка: «В слове САНИ звук [С] на первом месте; в слове ОСА на втором; в слове НОС на третьем месте». Звук [С] логопед произносит интонированно в изолированном положении и в составе слов. *Определение последовательности звуков в слове*. Инструкция: «Какой звук ты слышишь в начале слова СССАНИ?» Ответ ребенка: «Звук [С]». «Правильно. Какой звук ты слышишь после звука [С]? САААНИ». Ответ ребенка «Звук [А]». «Какой звук ты слышишь после звука [А]? САНННИ». Ответ ребенка: «Звук [Н]». «Какой звук ты слышишь после звука [Н]? САНИИИ». Ответ ребенка: «Звук [И]». Таким образом, логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен определить. Звуки другого предложенного ребенку слова логопед может произнести несколько менее интонированно, если ребенок правильно определил последовательность звуков в первом слове.

*Определение количества звуков в слове*. Инструкция: «Сколько звуков в слове МАК? в слове МУКА? в слове КОМОК?» Эти слова состоят из звуков, сохранных в произношении детей. Они формируются в раннем онтогенезе на основе безусловно рефлекторных реакций сосания, глотания, жевания. Затем ребенку предлагается определить количество звуков в словах, которые ребенок произносит неправильно, например в словах: СОК, КОСА, НОСОК; ШУМ, МЫШИ, ШАПКА; РАК, КОРА, РЫНОК и т. д. зайка — укол — угол маска — Машка шаль — жаль миска — мишка лук — люк

Принцип отбора слов, предлагаемых для количественного фонематического анализа, заключается в том, что если в слове имеется звук, сложный по артикуляционным и акустическим признакам, например, [С], [Ш], [Р] и др., то остальные звуки слова должны быть простыми в этом отношении.

Фонематический синтез. Логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нормальной последовательности: [С], [А], [Д]; [Д], [О], [М]; [Р], [У], [К], [А]; [П], [О], [Ч], [К], [А]. Далее логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: [М], [О], [С]; [О], [Л], {Б}; [У], [Ш], [А], [Б]; [А], [М], [Р], [К], [А]. Фонематические представления. Ребенку предлагается подобрать слово на заданный звук. Инструкция: «Назови слово со звуком [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Л], [Р]». Из предложенных логопедом разных картинок ребенку предлагается отобрать те, в названии которых имеется данный звук. Например, на звук [С]: самолет, стакан, сыр, сумка, сосна.

Произано, пронумеровано и скреплено  
печатью на        листах  
заместитель МБДОУ детский сад № 67  
«Аистёнок»  
  
V.B. Тихонова

